



# PROGRAMAÇÃO COMPLETA

Local do evento:

Centro de Ciências Sociais Aplicadas (CCSA/UFPE)





- Programação Geral
- Programação dos Simpósios
- Programação das Sessões Coordenadas
- Programação Artístico-Cultural

## PROGRAMAÇÃO GERAL

06/11/2023 (SEGUNDA-FEIRA)

17:00 **SOLENIIDADE DE ABERTURA**  
(Auditório do CCSA)

17:00 **APRESENTAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL**  
“O Miró que pulsa em mim”  
Pocket Show com Odailta Alves e Marlon Silva  
(Auditório do CCSA)

17:30/ **MESA DE ABERTURA**      **Formação social, ideologia, real**  
19:30 (Auditório do CCSA)      Bethania Mariani (UFF/CNPq)  
Freda Indursky (UFRGS)  
Wécio Pinheiro Araújo (UFPB)  
Coordenação: Carolina Rodriguez (UNICAMP)

19:30 **LANÇAMENTOS DE LIVROS**  
**COQUETEL**  
**ATRAÇÃO CULTURAL**  
“Tropicália”  
Canto Popular com Allef Alves, Breno Liberato, Jean Falcão, Aleff Oliveira, Michelle de Melo, Tarciana Damião, Walber Santos e banda  
(Hall do CAC – Centro de Artes e Comunicação)

## 07/11/2023 (TERÇA-FEIRA)

08:30/	<b>SIMPÓSIO I</b>	<b>Ideologia, discursos autoritários, silenciamento</b>
10:30	<b>(Auditório do CCSA)</b>	Evandra Grigoletto (UFPE) Maria Cleci Venturini (UNICENTRO)
10:30/	<b>INTERVALO CULTURAL</b>	<b>“Uýra - A Retomada da Floresta”</b>
11:00	<b>(CCSA)</b>	Filme de Juliana Curi
11:00/	<b>SESSÃO COORDENADA I</b>	<b>Sujeito, memória, ideologia</b>
12:30	<b>(Sala F-105 – CCSA)</b>	Ana Boff de Godoy (UFCSPA) Maria Alcione Gonçalves Costa (IF-Sertão-PE) Sóstenes Erickson (UFAL)
	<b>SESSÃO COORDENADA II</b>	<b>História, arte, resistência</b>
	<b>(Sala F-109 – CCSA)</b>	Andréia Daltoé (UNISUL) Luciana Vinhas (UFRGS) Luciene Jung de Campos (UCS)
	<b>SESSÃO COORDENADA VIII</b>	<b>Discurso, sujeitos, materialidades</b>
	<b>(Sala F-107 – CCSA)</b>	Débora Massmann (UFAL) María Esperanza Izuel
14:00/	<b>MESA REDONDA I</b>	<b>Povos originários e relações de poder:</b>
16:00	<b>(Auditório do CCSA)</b>	<b>sujeitos e línguas silenciadas</b> Eni Orlandi (UNICAMP) Eliel Benites (UFGD e Ministério dos Povos Originários) Tania Clemente (UFRJ - Museu Nacional) Coordenação: Águeda A. da Cruz Borges (UFMT)
16:00/	<b>INTERVALO CULTURAL</b>	<b>“Quinteto de sopro”</b>
16:30	<b>(CCSA)</b>	Com Jaderson Silva, Jamesson Silva Filho, Julianne Maciel, Lucas do Nascimento e Sabrina Silva
16:30/	<b>SESSÃO COORDENADA III</b>	<b>Discurso, gênero, relações de poder</b>
18:00	<b>(Sala F-107 – CCSA)</b>	Anderson Lins (UESC) André Cavalcante (UFPE)
	<b>SESSÃO COORDENADA IV</b>	<b>Discurso, classe, relações étnico-raciais</b>
	<b>(Sala F-109 – CCSA)</b>	Felipe Augusto Santana do Nascimento (IFAL) Glória França (UFMA) Rogério Modesto (UESC)
	<b>SESSÃO COORDENADA VII</b>	<b>Discurso, gênero e raça</b>
	<b>(Sala F-105 – CCSA)</b>	Dantielli Assumpção Garcia (UNIOESTE) Laís Virginia Alves Medeiros

## 08/11/2023 (QUARTA-FEIRA)

08:00/ **SIMPÓSIO II** **Formação social, discurso, relações de poder**  
10:00 (Auditório do CCSA) Belmira Magalhães (UFAL)  
Helson Flávio da Silva Sobrinho (UFAL)  
Luciana Nogueira (UFScar)

10:00/ **INTERVALO CULTURAL** **“Partita N 2 - Violino”**  
10:30 (CCSA) Com André Serapião

10:30/ **SIMPÓSIO III** **Real, discurso, sujeito**  
12:30 (Auditório do CCSA) Lucília Maria Abrahão e Sousa (USP)  
Maria Virgínia Borges Amaral (UFAL)

14:00/ **SESSÃO COORDENADA V** **Discurso, mídias, tecnologias**  
15:30 (Sala F-105 – CCSA) Fernanda Lunkes (UFSB)  
Thiago Alves França (UNEB)

**SESSÃO COORDENADA VI** **Educação, línguas, culturas**  
(Sala F-109 – CCSA) Juciele Dias (CAP-UERJ)  
Mizael Inácio do Nascimento (UFRPE)  
Phellipe Marcel da Silva Esteves (UFF)

15:30/ **INTERVALO CULTURAL** **“Duos”**  
16:00 (CCSA) Com Bruno Lima e Lorena Furtado /  
Inaê Silva e Lorena Furtado

16:00/ **SIMPÓSIO IV** **Leituras, discurso, memória**  
18:00 (Auditório do CCSA) Fabiele Stockmans De Nardi (UFPE)  
Verli Petri (UFSM)

## 09/11/2023 (QUINTA-FEIRA)

08:00/ **MESA REDONDA II** **Corpos e(m) discurso: opressão, resistência**  
10:00 (Auditório do CCSA) Gabriela Leandro Pereira (UFBA)  
Letícia Nascimento (UFPI)  
Maria Cristina Leandro Ferreira (UFRGS)  
Coord.: Aracy Ernst (UFPEL)

10:00/ **INTERVALO CULTURAL** **“Quebra Panela”**  
10:30 (CCSA) Filme de Rafael Anaroli

10:30/ **SIMPÓSIO V** **Educação, discurso, língua(s)**  
12:30 (Auditório do CCSA) Cláudia Pfeiffer (UNICAMP)  
María Teresa Celada (USP)

14:00/ **SIMPÓSIO VI** **Corpo, discurso, condições de produção**  
16:00 (Auditório do CCSA) Mônica Zoppi-Fontana (UNICAMP)  
Nádia Neckel (UNISUL)

16:00/ **INTERVALO CULTURAL**  
16:30 (CCSA) Com Daniel Alves

16:30/ **SIMPÓSIO VII** **Sujeitos, discurso, resistência**  
18:30 (Auditório do CCSA) Gesualda dos Santos Rasia (UFPR)  
Vanise Gomes de Medeiros (UFF)

## 10/11/2023 (SEXTA-FEIRA)

08:30/ **SIMPÓSIO VIII** **Cultura, discursos artísticos, subjetivação**  
10:30 (Auditório do CCSA) Fernanda Galli (UFPE)  
Suzy Lagazzi (UNICAMP)

10:00/ **INTERVALO CULTURAL** **“Nonada”**  
10:30 (CCSA) Filme de Luiz Apolinário

11:00/ **ESPAÇO DE ESCUTAS DE MOVIMENTOS SOCIAIS** **Escutas do (in)dizível**  
13:00 (Auditório do CCSA) Samantha Vallentine (Nova Associação de Pessoas  
Trans e Travestis de Pernambuco - NATRAPE)  
Coordenação: Dario Pereira Junior (Coletivo Afoxé Omô Nilê Ogunjá)  
Fabiana Ferreira (UFPE)  
Lídia Ramires (UFAL)  
Solange Mittmann (UFRGS)

14:00/ **INTERVALO CULTURAL** **“Carcará”**  
(CCSA) Dança com Artia

14:30/ **SIMPÓSIO IX** **Ideologia, discursos midiáticos, contradição**  
16:30 (Auditório do CCSA) Silmara Dela Silva (UFF)  
Solange Gallo (UNISUL)

16:30 **BALANÇO FINAL**  
(Auditório do CCSA)

# PROGRAMAÇÃO DOS SIMPÓSIOS

Auditório do CCSA

## **SIMPÓSIO I** (07/11 terça-feira – 08:30/10:30)

**Ideologia, discursos autoritários, silenciamento**

Evandra Grigoletto (UFPE)

Maria Cleci Venturini (UNICENTRO)

• **José Maria de Melo Sousa**

DEUS QUER QUE AS PESSOAS FIQUEM RICAS? UMA ANÁLISE DISCURSIVA DE ENUNCIADOS DE CUNHO MERCADOLÓGICO-RELIGIOSO

• **Maria Alcione Gonçalves da Costa e Josefa Maria dos Santos**

QUANDO O INDIZÍVEL É DITO, O IMPENSADO DEVE SER PENSADO: ANÁLISE DOS EFEITOS DE SENTIDO DA FALA DE EDUARDO BOLSONARO SOBRE OS PROFESSORES

• **Ana Carolina de Oliveira Nunes Pereira**

O MOVIMENTO 'ESCOLA SEM PARTIDO' E O ESTADO DE EXCEÇÃO: UMA ANÁLISE DISCURSIVA À LUZ DO MATERIALISMO HISTÓRICO-DIALÉTICO

• **Evandra Grigoletto e Maria Cleci Venturini**

"É PRECISO RESETAR": O FUNCIONAMENTO DA INTERDIÇÃO PELO PODER DO PORTA-VOZ NO DISCURSO DE ANDRÉ VALADÃO

• **Marcos Paulo Santa Rosa Matos**

O QUE SILENCIAR QUER DIZER: VETOS EXCLUSIVOS A PROPOSTAS LEGISLATIVAS DE PROMOÇÃO DE LÍNGUAS BRASILEIRAS

• **Carlos Eduardo de Freitas Barbosa**

DISCURSO DE NEGAÇÃO DA CIÊNCIA: O CASO DA COVID-2019 EM PRONUNCIAMENTOS PÚBLICOS DO EX-PRESIDENTE

## **SIMPÓSIO II** (08/11 quarta-feira – 08:00/10:00)

**Formação social, discurso, relações de poder**

Belmira Magalhães (UFAL)

Helson Flávio da Silva Sobrinho (UFAL)

Luciana Nogueira (UFScar)

• **Luciana Nogueira, Helson Flávio da Silva Sobrinho e Belmira Rita da Costa Magalhães**

O BRASIL É O PAÍS DOS MEI? FORMAÇÃO SOCIAL CAPITALISTA, DISCURSO E LUTAS DE CLASSES

• **Valci Melo Silva dos Santos, Lavoisier Almeida dos Santos e Maria do Socorro Aguiar de Oliveira Cavalcante**

A AD PECHUTIANA E A ONTOLOGIA LUKACSIANA: UM ENCONTRO PROMISSOR

• **Fabiana Ferreira Nascimento de Souza**

LAWFARE: DIMENSÕES ESTRATÉGICAS E APARELHOS IDEOLÓGICOS DE ESTADO

• **Jocnilson Ribeiro**

DO BRASILEIRO CORDIAL À HOSTILIDADE BRASILEIRA: RESULTADOS DE PESQUISA EM ANÁLISE DO DISCURSO

• **Tiago Alves da Silva Lopes e Paloma Bianca Lopes de Assis**

O DISCURSO NEOLIBERAL DA PLATAFORMA AIRBNB: EFEITOS DE SENTIDO ENTRE MORAR E TRABALHAR

• **Vitória Eugênia Oliveira Pereira**

UNIVERSIDADE E MODO DE PRODUÇÃO CAPITALISTA: UMA RELAÇÃO FUNDAMENTAL

### **SIMPÓSIO III (08/11 quarta-feira – 10:30/12:30)**

#### **Real, discurso, sujeito**

Lucília Maria Abrahão e Sousa (USP)

Maria Virgínia Borges Amaral (UFAL)

- **Dantielli Assumpção Garcia**

HORROR AO FEMININO: UM ENCONTRO COM O REAL DA VIOLÊNCIA

- **Valéria de Cássia Silveira Schwuchow**

IN-AUDÍVEL: O REAL DA VOZ NA MATERIALIDADE VOCAL DA POESIA SLAM

- **Marilda Aparecida Lachovski de França**

A (RE)PRODUÇÃO DO CORPO ESPETÁCULO: ENTRE A MÍDIA, O ESTADO E O JURÍDICO

- **Juciele Pereira Dias**

DO REAL DA SALA DE AULA: POSSÍVEIS EFEITOS DE SENTIDO NO ENTREMEIO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E DO ENSINO SUPERIOR

- **Maria Virgínia Borges Amaral**

O DISCURSO TECNOLÓGICO NA PRODUÇÃO MATERIAL: CONFRONTO DO REAL COM O IMAGINÁRIO

- **Lucília Maria Abrahão e Sousa**

LALÍNGUA OU UM VOVÔ CHAMADO GUIMARÃES ROSA

### **SIMPÓSIO IV (08/11 quarta-feira – 16:00/18:00)**

#### **Leituras, discurso, memória**

Fabiele Stockmans De Nardi (UFPE)

Verli Petri (UFSM)

- **Fabiele Stockmans De Nardi Sottili e Verli Fátima Petri da Silveira**

SOBRE A LEITURA PELO VIÉS DO DISCURSO: CONSIDERAÇÕES A PARTIR DA OBRA “A LINGUAGEM E SEU FUNCIONAMENTO”, DE ENI ORLANDI

- **Heitor Pereira de Lima**

O QUE (NÃO) NOS CONTA O “CONTA PRA MIM”: OS SENTIDOS DE FAMÍLIA NO/DO PROGRAMA DE LITERACIA FAMILIAR DO GOVERNO BOLSONARO

- **Livia Leticia Belmiro Buscacio**

SABERES LITERÁRIOS E LINGUÍSTICOS COM SURDOS NO ENSINO MÉDIO

- **Luciane Botelho Martins**

MEMÓRIA E RESISTÊNCIA EM MAFALDA: UM OLHAR SOBRE O FUNCIONAMENTO DA IRONIA

- **Viviane dos Ramos Soares**

A INTERPRETAÇÃO LIGADA AO POLÊMICO NA ESCOLA: UM OLHAR PARA A SAÚDE

- **Fernanda Gonçalves de Laia**

NEOLIBERALISMO E FORMAÇÃO LINGUÍSTICA PARA O MUNDO DO TRABALHO: OS LIVROS DE PROJETO DE VIDA

- **Michel Marques de Faria**

NO TRABALHO DO ARQUIVO... TENSIONANDO DIZERES SOBRE ENSINO DE LÍNGUA: GESTOS DE ANÁLISE EM ENTREVISTAS POR MEIO DA ARTICULAÇÃO ANÁLISE DE DISCURSO/HISTÓRIA DAS IDEIAS LINGUÍSTICAS

## **SIMPÓSIO V (09/11 quinta-feira – 10:30/12:30)**

### **Leituras, discurso, memória**

Cláudia Pfeiffer (UNICAMP)

María Teresa Celada (USP)

- **Adielson Ramos de Cristo**

POLÍTICAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO E DE LÍNGUA(S) PARA SURDOS: TENSÕES, CONTRADIÇÕES EM TORNO DA LIBRAS E DA LÍNGUA PORTUGUESA

- **Andréia da Silva Daltoé**

EMPURRAMOS O ESCOLA SEM PARTIDO PELA PORTA E ELE VOLTA PELA JANELA: A LEI 18.637 DE SC E A VIOLÊNCIA DA/NA/CONTRA ESCOLA

- **Joyce Palha Colaça e Thaís de Araujo da Costa**

INQUIETAÇÕES ACERCA DA TRANSMISSÃO DE SABERES SOBRE HISTÓRIA(S) DA(S) LÍNGUA(S) NO ESPAÇO UNIVERSITÁRIO BRASILEIRO: PRIMEIRAS OBSERVAÇÕES

- **Lucas Nascimento**

POVOS ORIGINÁRIOS, GONÇALVES DIAS NA AMAZÔNIA E O RELATÓRIO DA VIAGEM AO RIO NEGRO: LÍNGUAS E EDUCAÇÃO INDÍGENA NAS PROVÍNCIAS DO NORTE DO IMPÉRIO (SÉC. XIX)

- **Mizael Inácio do Nascimento**

SOBRE DISCURSO E EDUCAÇÃO EM LÍNGUAS: PROMOVEDO PARADIGMAS DISRUPTIVOS

- **Rita de Kássia Kramer Wanderley**

CONSTRUÇÃO DA SUBJETIVIDADE DOCENTE NO PROGRAMA DE RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA DE LETRAS DOS SERTÕES DE CRATEÚS

- **Tatiana Freire de Moura**

A DISCURSIVIZAÇÃO DO ESTADO SOBRE O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: POLÍTICA LINGÜÍSTICA NAS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO DO SISTEMA DE AVALIAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA (SAEB)

## **SIMPÓSIO VI (09/11 quinta-feira – 14:00/16:00)**

### **Corpo, discurso, condições de produção**

Mônica Zoppi-Fontana (UNICAMP)

Nádia Neckel (UNISUL)

- **Anderson Lins Rodrigues**

SUBJETIVIDADES EM TRAMA, CORPOS EM TRANSE: OS MO(VI)MENTOS DE IDENTIFICAÇÃO DE SUJEITOS TRANSGÊNEROS NO ENTRE-LUGAR DOS SENTIDOS DE GÊNERO

- **Clevisvaldo Pinheiro Lima**

DISCURSO(S) DO/NO JORNAL FOLHA DE S. PAULO SOBRE OS ATLETAS E OS JOGOS PARALÍMPICOS: ESPORTE, CORPO E SUJEITO

- **Glória da Ressurreição Abreu França**

“O QUE ESPANTA MISÉRIA É FESTA”: SABER CORPORAL EM ANÁLISE DO DISCURSO

- **Jacob dos Santos Biziak**

UM CORPO POLÍTICO PARA A HISTÓRIA DAS IDEIAS DE/SOBRE LITERATURA BRASILEIRA: OU SOBRE COMO FAZER MOVIMENTOS POLÍTICOS COM CLARICE LISPECTOR

- **Raquel Noronha e Laís Virginia Alves Medeiros**

SE A CRISE É ESTÉTICA, A SOLUÇÃO PASSA PELA BELEZA? REFLEXÕES DISCURSIVAS SOBRE ESTÉTICA, POLÍTICA E EMPODERAMENTO

- **Renata Marcelle Lara**

CORPO-VIST(AD)O: O RETORNO INFORME DO O/ABJETO ART(ÍSTICO)

- **Thiago César da Costa Carneiro e Luciana Iost Vinhas**

O CORPO MASCULINO NO GRINDR E O EFEITO METONÍMICO: ENTRE A SUBJETIVAÇÃO E A ENUNCIACÃO



## **SIMPÓSIO VII (09/11 quinta-feira – 16:30/18:30)**

### **Sujeitos, discurso, resistência**

Gesualda dos Santos Rasia (UFPR)

Vanise Gomes de Medeiros (UFF)

- **André Cavalcante**

NARRATIVAS INDÍGENAS DO BRASIL EM 2023: UM MARCO (A)TEMPORAL

- **Gesualda de Lourdes dos Santos Rasia e Vanise Gomes de Medeiros**

DOS SENTIDOS DE TRABALHO: DA FESTA À DESUMANIZAÇÃO

- **Jonathan Ribeiro Farias de Moura**

NEUTRA, NÃO BINÁRIA, NÃO SEXISTA E INCLUSIVA: OS SENTIDOS EM DISPUTA SOBRE GÊNERO NA LÍNGUA(GEM) BRASILEIRA

- **Rosane Lorena de Brito e Carolina da Silva Vieira Magalhães**

O PODER POLÍTICO DA LÍNGUA PORTUGUESA EM TIMOR-LESTE: UMA PERSPECTIVA ATRAVÉS DA ANÁLISE DO DISCURSO

- **Solange Mittmann e Monica Ferreira Cassana**

O TRABALHO MANUAL FEMININO COMO PRÁTICA DE CUIDADO: (RE)PRODUZIR, RESISTIR, TRANSFORMAR

- **Mirielly Ferraça e Luciana Vedovato**

"POR NÃO ACEITAR O FIM DO RELACIONAMENTO": UMA LEITURA DE RESISTÊNCIA À SINTAXE DO PATRIARCADO

- **Bianca Machado Quintino Damacena**

VIVAS NOS QUEREMOS! MULHERES, DISCURSOS E RESISTÊNCIA

## **SIMPÓSIO VIII (10/11 sexta-feira – 08:30/10:30)**

### **Cultura, discursos artísticos, subjetivação**

Fernanda Galli (UFPE)

Suzy Lagazzi (UNICAMP)

- **Fernanda Correa Silveira Galli e Suzy Lagazzi**

A ARTE PERFORMÁTICA EM "UÝRA - A RETOMADA DA FLORESTA": MODOS DE DENÚNCIA E RESISTÊNCIA

- **Katielli Chaves Antunes**

A AUSÊNCIA DA MULHER NOS DOCUMENTOS REGULAMENTADORES DO MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO NO PARANÁ

- **Mariana Jafet Cestari, Carla Barbosa Moreira e Ana Josefina Ferrari**

MUSA PARADISÍACA (PAULINO, 2018): SUBJETIVAÇÃO NA ENCRUZILHADA

- **Mateus Silveira Bello**

CARNAVAL DE RUA EM SUA POTÊNCIA DE CAPTURA SIMBÓLICA: ESCUTAS DO (IN)DIZÍVEL DA MINERAÇÃO

- **Laeiglea Bezerra de Souza**

"SUXTENTA, DONA MARIA": CULTURA, ARTE E RESISTÊNCIA PAJEUZEIRA NA VOZ DE JÉSSICA CAITANO

**SIMPÓSIO IX (10/11 sexta-feira – 14:30/16:30)**

**Ideologia, discursos midiáticos, contradição**

Silmara Dela Silva (UFF)

Solange Gallo (UNISUL)

• **Alexandre Sebastião Ferrari Soares**

A IMPRENSA ALTERNATIVA DIGITAL: SENTIDOS E EFEITOS DE INDEPENDÊNCIA

• **Fernanda Luzia Lunkes e Ceres Ferreira Carneiro**

A MÍDIA NA ANÁLISE DO DISCURSO: SOBRE A PRODUÇÃO DE UM INVENTÁRIO DIGITAL

• **Gerencie Ribeiro de Oliveira Cortes e Paula Souza Pereira**

ROBÔS DIGITAIS, DISCURSO E INTERPELAÇÃO IDEOLÓGICA NAS REDES: ENTRE A DOMINAÇÃO E A RESISTÊNCIA

• **Isabella Zaiden Zara Fagundes e Fabiane Lemes**

O ALGORITMO COMO MATERIALIDADE DO DISCURSO: INTELIGÊNCIAS ARTIFICIAIS E A OPRESSÃO CONTRA A MULHER

• **Lisiane Schuster Gobatto**

AS TRANSFORMAÇÕES TECNO(IDEO)LÓGICAS E SEUS EFEITOS SOBRE A CIRCULAÇÃO DOS DISCURSOS

• **Silmara Cristina Dela-Silva e Solange Maria Leda Gallo**

AUTORIA E A CIRCULAÇÃO DOS DISCURSOS NA MATERIALIDADE DIGITAL

# PROGRAMAÇÃO DAS SESSÕES COORDENADAS

Salas F-105, F-107 e F-109 do CCSA

## SESSÃO COORDENADA I (07/11 terça-feira – 11:00/12:30 – Sala F-105)

### Sujeito, memória, ideologia

Ana Boff de Godoy (UFCSPA)

Maria Alcione Gonçalves Costa (IF-Sertão-PE)

Sóstenes Erickson (UFAL)

- **Alana Ferreira Leão**

ATUALIZAÇÕES DO MITO DA DEMOCRACIA RACIAL: A MATERIALIZAÇÃO DO DISCURSO RACISTA NO TWITTER

- **Leatrice Cristine da Silva Barros, Clara Bastos Faustino e Gabriella de Macedo Pires Pereira**

"NÓIS" POR QUEM?: AS POSIÇÕES-LEXICÓGRAFO E O CONFRONTO DE MEMÓRIAS NOS PREFÁCIOS DE DICIONÁRIOS ON-LINE

- **Rodrigo Pereira da Silva Rosa**

A HISTÓRIA DO RIO DE JANEIRO EM DISPUTA: MONUMENTOS, MEMÓRIA E DISCURSO NO ESPAÇO URBANO

- **Thais Silva Marinheiro de Paula**

CORPO E MEMÓRIA: O BULLYING EM (DIS)CURSO NA ESCOLA

- **Angelica Lima Dutra e Silvana Barros dos Santos Teixeira**

CRIANÇAS E ADOLESCENTES: OBJETOS DO DISCURSO E DA VIOLÊNCIA

- **Mônica de Oliveira Pasini**

DISCURSO DA IMPRENSA SOBRE ACIDENTES DE TRABALHO: AS EVIDÊNCIAS IDEOLÓGICAS DE NOTÍCIAS EM REGIMES DITATORIAIS DO BRASIL

- **Luziane Amaral de Jesus e Thiago Alves França**

DOCENTES E TRAFICANTES: RETOMADAS E ATUALIZAÇÕES EM DISCURSOS SOBRE O MAGISTÉRIO

- **Lucas de Araújo Rocha Carvalho**

NEOFASCISMO E DESINFORMAÇÃO: AS ENTRELINHAS DOS DISCURSOS SOBRE A PANDEMIA NO BRASIL

- **Renata Júlia Santana da Costa**

O DISCURSO DE ÓDIO CONTRA MULHERES MULÇUMANAS: EFEITOS DE MEMÓRIA NO TIKTOK

- **Alessandra Stefanello**

O DISCURSO LEXICOGRÁFICO E A CONSTITUIÇÃO DE MEMÓRIA(S) SOBRE A TERRA: UMA ANÁLISE DO DICIONÁRIO DA LINGUA BRASILEIRA (1832) E DO DICIONÁRIO BRASILEIRO DE LÍNGUA PORTUGUESA (1888)

- **Mirela Schröpfer Klein**

OS EFEITOS DOS NOMES PRÓPRIOS NA CONSTRUÇÃO DE UMA NARRATIVIDADE HISTÓRICA: UM DISCURSO SOBRE AS MISSÕES DO RS

- **Anesio Marreiros Queiroz**

OS SENTIDOS DE "SURDOS" E "SURDEZ" NAS INTRODUÇÕES DE AUTOBIOGRAFIAS DE SURDOS ORALIZADOS

- **Virginia Barbosa Lucena Caetano**

SE NÃO EMAGRECER, VAI MORRER: CORPO, DISCURSO E SUBJETIVIDADE

- **Daiane Corrêa da Silva**

ESPAÇO URBANO E PATRIMÔNIO CULTURAL: MEMÓRIAS DA COLONIZAÇÃO

## **SESSÃO COORDENADA II (07/11 terça-feira – 11:00/12:30 – Sala F-109)**

### **História, arte, resistência**

Andréia Daltoé (UNISUL)

Luciana Vinhas (UFRGS)

Luciene Jung de Campos (UCS)

- **Camila da Silva Lucena**

DESENHOS INFANTIS COMO DISCURSO: MIGRAÇÃO VENEZUELANA, EXCLUSÃO E RESISTÊNCIA

- **Alexandre Souza Cavalcante**

DISCURSO, ARTE, SUJEITO: O NACIONALISMO DE ROBERTO ALVIM

- **Pedro Henrique Carvalho de Arruda**

DISCURSOS DO/NO CORPO-TELA: POÉTICAS DO ESTRANHAMENTO NA COMPOSIÇÃO DA CENA TEATRAL

- **Larissa Veloso Assunção**

DIZERES SOBRE A CIDADE NA POESIA DE MIRÓ DA MURIBECA

- **Vitor Siqueira Macieira**

ESSA GENTE? REFLEXÕES DISCURSIVAS EM TORNO DO ROMANCE DE CHICO BUARQUE

- **Lahana Sambaquy Gomes**

MARACATU E TURISMO: SENTIDOS EM DESLOCAMENTO

- **Thiago Henrique Ramari**

O CORPOLÍTICO E O POLÍTICO DOS CORPOS NO LONGA-METRAGEM 120 BATIMENTOS POR MINUTO

- **Marina Maria Austregésilo Saraiva da Silva**

O DISCURSO CAMUSIANO SOBRE SUICÍDIO: UM OLHAR SOBRE OS MODOS DE DIZER O SUICÍDIO NA OBRA A QUEDA

- **Adrienne Peixoto Cardoso**

O DISCURSO E A INQUISIÇÃO: UMA ANÁLISE DO SILÊNCIO NO DOCUMENTO MEDIEVAL

- **Rizia Amanda Pereira Ramos**

OS EFEITOS DE SENTIDO DO HUMOR: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DA OBRA CINEMATOGRAFICA O AUTO DA COMPADECIDA

- **Thiago Carneiro da Silva**

RESISTÊNCIA NO PERFIL “FUNKEIROS CULTS”, DO INSTAGRAM: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES DISCURSIVAS

- **Luan Henrique Mendes**

UMA FAIXA NO MEIO DO CAMINHO: O MOSTRAR/APAGAR DAS RELAÇÕES DE FORÇA

## **SESSÃO COORDENADA VIII (07/11 terça-feira – 11:00/12:30 – Sala F-107)**

### **Discurso, sujeitos, materialidades**

Débora Massmann (UFAL)

María Esperanza Izuel

- **Alexandra Bressanin**  
A DECOLONIZAÇÃO DO CURRÍCULO DE LÍNGUA: UM "OLHAR ÀS AVESSAS"
- **Andrew Oliveira de Oliveira**  
CANIBALISMO PRÉ-ONTOLÓGICO
- **Celia Bassuma Fernandes e Aline Aparecida da Silva**  
UMA ESCUTA NECESSÁRIA: A DOR DA FOME EM (DIS)CURSO NO PODCAST "ENTRE VOZES"
- **Dalexon Sérgio da Silva**  
ASSOMBRAÇÕES DA CIDADE DO RECIFE EM MEMÓRIA QUE (SE)DIZEM: POR UMA ANÁLISE DISCURSIVA
- **Diana Antoniazzi Furtado**  
ENTRE DIZER E NEGAR: O DISCURSO NEGACIONISTA DE JAIR BOLSONARO SOBRE A COVID-2019
- **Fernanda Moraes Dolivo**  
LUTAR PARA SE SIGNIFICAR: O DISCURSO DE RESISTÊNCIA NO FILME/DOCUMENTÁRIO ERA UMA VEZ O HOTEL CAMBRIDGE
- **Filipe Rosa dos Santos Dias**  
APAGÃO DA TWITCH: O "TRABALHO" EM DISPUTA NO CAPITALISMO DIGITAL
- **Gabriel do Nascimento Santana**  
ABORDAGENS SOBRE O PAPEL DO "ESTADO" EM MÍDIAS DIGITAIS EM EXTREMA-DIREITA: UMA ANÁLISE DO DISCURSO DO GRIPO MIDIÁTICO "BRASIL PARELELO" DURANTE O PERÍODO DE CAMPANHA ELEITORAL DE 2022
- **Lucas Gonçalves da Silva**  
UMA ANÁLISE DISCURSIVA SOBRE A REPRESENTAÇÃO DE LAMPIÃO NO CANGAÇO
- **Lucas Rodrigo Batista Leite**  
HISTÓRIA DAS IDEIAS EM SAÚDE?
- **Marcos Diego de Lima Silva**  
"A ESPERANÇA NÃO EXISTE SEM VOCÊ E VOCÊ NÃO EXISTE SEM ELA": UMA ANÁLISE DISCURSIVA DA PROPAGANDA BANCÁRIA
- **Mariana Jantsch de Souza e Naiara Souza da Silva**  
O ACONTECIMENTO DE 01 DE JANEIRO DE 2023: UMA ANÁLISE DISCURSIVA SOBRE CORPOS POLÍTICOS NA CERIMÔNIA DE POSSE DO 39º PRESIDENTE DA REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
- **Mary Stela Surdi**  
UM OLHAR DISCURSIVO SOBRE A DOCÊNCIA DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ACONTECIMENTO DA PANDEMIA DE COVID-19
- **Natália de Lima Ferreira Papais**  
LEITURA DOS/NOS BOOKSTAGRANS: POSIÇÕES-SUJEITO NO PERFIL @DYLANFERRAZ
- **Vanda Kessia Gomes Galvão**  
ENTRE O NOVO CORONAVÍRUS E O VÍRUS CHINÊS: CIRCULAÇÃO-CONFRONTO DE SENTIDOS NAS MÍDIAS JORNALÍSTICAS BRASILEIRAS SOBRE A ORIGEM DA PANDEMIA DE COVID-19
- **Marcella Macedo Sampaio de Souza**  
MULHERIDADE: MOBILIZANDO A "SACRALIDADE X HUMANIDADE" EM TEXTOS PUBLICITÁRIOS CRIADOS PARA O DIA DAS MÃES E VEICULADOS NO INSTAGRAM
- **María Esperanza Izuel**  
MEMÓRIA E CONTRADIÇÃO: O APAGAMENTO DA PRESENÇA NEGRA NA ARGENTINA

## **SESSÃO COORDENADA III (07/11 terça-feira – 16:30/18:00 – Sala F-107)**

### **Discurso, gênero, relações de poder**

Anderson Lins (UESC)

André Cavalcante (UFPE)

- **Déborah Vitória de Souza Silva**

"SOLO PARA VIALEJO": FEMINISMO E DENÚNCIA NA POESIA DE CIDA PEDROSA

- **Josiele Zevierzecoski**

A DISCURSIVIZAÇÃO DO SUJEITO FEMININO NO E PELO MUSEU PARANAENSE: SILENCIAMENTO E EFEITOS DE SENTIDOS

- **Heraldo Alcântara de Andrade**

A MATERIALIDADE DO "HISTÓRICO DE ATLETA": O MASCULINO NO DISCURSO BOLSONARISTA

- **Vicentina dos Santos Vasques Xavier**

A NOÇÃO DE PRÉ-CONSTRUÍDO E SEUS DESDOBRAMENTOS NO TRABALHO COM GRUPOS REFLEXIVOS DE HOMENS AUTORES DE VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E FAMILIAR

- **Oliver França Nunes**

AFETO COMO UM LOCAL DE DISPUTA PARA CORPOS TRANS: BREVES CONSIDERAÇÕES DISCURSIVAS

- **Nadia de Jesus Santos**

ANÁLISE DISCURSIVA DO PROTOCOLO DO FEMINICÍDIO DA BAHIA

- **Ezequiel Nunes Pires**

MAS UM JORNAL HOMOSSEXUAL, PARA QUÊ? FUNCIONAMENTOS DISCURSIVOS DA NEGAÇÃO E OS LIMITES DA FORMAÇÃO DISCURSIVA

- **Ariane Silva da Costa Sampaio**

NEM DEPOIS DE MORTA: O EFEITO DE REVITIMIZAÇÃO DE MULHERES VÍTIMAS DE FEMINICÍDIO NO FACEBOOK

- **Aline Fatima Moi e Erica Cristina Rodrigues Nascimento Lima**

NÃO FALE POR MIM: ENTRE A NEGAÇÃO E A MEMÓRIA

- **Ana Flávia de Souza Carvalho e Aline Fernandes de Azevedo Bocchi**

O CORPO DA MULHER INTERPELADO PELA VIOLÊNCIA: EFEITOS DE TRAUMA E TESTEMUNHO NO VÍDEO "O AU PAIR ERA TRÁFICO HUMANO"

- **Camilla Machado Cruz**

O DISCURSO SOBRE A LÍNGUA EM UM MANUAL DE LINGUAGEM INCLUSIVA DE GÊNERO BRASILEIRO

- **Maria do Rosario Alves Leite**

RESSONÂNCIAS DA LEI MARIA DA PENHA: UMA ABORDAGEM SOBRE AS SÚMULAS

- **Pedro Henrique Borges de Oliveira**

SENTIDOS DE GÊNERO E SEXUALIDADE EM MANUAIS PEDAGÓGICOS DO 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

- **Marcus Vinícius Alves Menezes**

"SE VOCÊ TEM HIV OU OUTRAS IST...": RELAÇÕES DE SENTIDOS ENTRE INFECÇÕES SEXUALMENTE TRANSMISSÍVEIS E POPULAÇÃO LGBT+ EM CARTILHAS SOBRE A COVID-19

**SESSÃO COORDENADA IV (07/11 terça-feira – 16:30/18:00 – Sala F-109)**

**Discurso, classe, relações étnico-raciais**

Felipe Augusto Santana do Nascimento (IFAL)

Glória França (UFMA)

Rogério Modesto (UESC)

• **Breno Gustavo Silva Freitas**

DISCURSO PEDAGÓGICO E CONSTRUÇÃO DE SABERES: O NÃO LUGAR DA MULHER NEGRA EM TWEETS SOBRE A LIVE ACTION DA SEREIA ARIEL

• **Felipe Muniz da Silva**

O LUGAR DE BELEZA E A ESTRANHEZA: UMA RELAÇÃO DISCURSIVA DO CORPO NEGRO NO CIBERESPAÇO

• **Gabriela Batista Santos de Andrade**

ENTRE "TORNAR-SE" E "DESCOBRIR-SE" PROCESSOS DISCURSIVOS NA AFIRMAÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA NO BRASIL

• **Josenilda Rodrigues de Lima**

DO "BICHO" AO HUMANO: OS ATRAVESSAMENTOS DISCURSIVOS SOBRE A FOME NA LITERATURA BRASILEIRA

• **Natanael Vieira de Souza e Márcia Regina de Souza**

POLÍTICO, SILÊNCIO E MEMÓRIA: SENTIDOS DE ÓDIO E RACISMO NO BRASIL

• **Nicole Cavalcante Duque Gredilha Coelho**

ARQUIVO CLÓVIS MONTEIRO: NOTÍCIAS DE UM PROJETO DE PESQUISA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

• **Pedro Arão das Mercês Carvalho**

A "CASA DOS MENDIGOS" E A RECUSA DA PIEDADE

• **Alana Clecy dos Santos**

"EU ME CONSIDERO DE TODAS AS CORES": UMA ESCUTA DISCURSIVA

• **Guilherme Medeiros**

TENSÕES ENTRE GÊNERO, RAÇA E CLASSE EM DISCURSO NO DOCUMENTÁRIO O SILÊNCIO DOS HOMENS (2019)

• **Laura Velasques Gomes e Daiana Marques Sobrosa**

ELA É (COMO SE FOSSE) DA FAMÍLIA: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DE DECLARAÇÕES SOBRE TRABALHO ANÁLOGO À ESCRAVIDÃO

• **Priscila Fernandes Gomes Araújo Lopes**

QUILOMBO: VIDA, MORTE E AS MEMÓRIAS QUE SUSTENTAM ESSES DIZERES

• **Sarah de Jesus dos Anjos**

DISCURSOS DE ÓDIO RACISTA CONTRA MULHERES NEGRAS NO FACEBOOK: A MATERIALIDADE DA ANIMALIZAÇÃO

**SESSÃO COORDENADA VII (07/11 terça-feira – 16:30/18:00 – Sala F-105)**

**Discurso, gênero e raça**

Dantielli Assumpção Garcia (UNIOESTE)

Laís Virginia Alves Medeiros

• **Americo Paes Landin Neto**

O "MESMO" E O "NOVO": UMA ANÁLISE DISCURSIVA DA OBRA "CONTOS NEGREIROS"

• **Angela Maria de Almeida Demarco e Maria José de Oliveira Arruda**

VIOLÊNCIA DOMÉSTICA CONTRA AS MULHERES E A POLÍTICAS PÚBLICAS: ANÁLISES DE DISCURSOS DE REPRESENTATIVIDADES DO CONTEXTO JURÍDICO NO ESTADO DE MATO GROSSO

• **Aretuza Pereira dos Santos**

O ALVO-COR QUE SE APAGA: UM GESTO DE LEITURA

• **Carla Beatriz Serpa Souza**

ENTRE ESTEREÓTIPOS DE BELEZA E DISCURSOS DE RESISTÊNCIA: CONTRADIÇÕES SOBRE O CORPO FEMININO E GORDO EM POSTAGENS DO INSTAGRAM

• **Débora Raquel Hettwer Massmann e Salete Maria Bernardo dos Santos**

"E EU NÃO SOU UMA MULHER?": O MOVIMENTO FEMINISTA NEGRO AMERICANO EM ANÁLISE

• **Juciano Santos Soares da Silva**

CONSTRUÇÕES DISCURSIVAS DECOLONIAIS ACERCA DO SUJEITO MULHER EM PRODUÇÕES ESCOLARES DE ALUNOS A PARTIR DE LEITURAS DA OBRA DE CONCEIÇÃO EVARISTO

• **Larissa da Silva Carneiro Rocha**

FEMINILIDADE: SENTIDOS EM ANÁLISE

• **Marcondes Cabral de Abreu**

A VIOLÊNCIA CONTRA MULHER E OS GESTOS DE INTERPRETAÇÃO NO DIGITAL: ANÁLISE DISCURSIVA DA HASHTAGS #VIOLENCIACONTRAMULHER E #ELESPORELAS

• **Millaine de Souza Carvalho**

ABORTO NO BRASIL: UMA ANÁLISE DISCURSIVA ACERCA DO FUNCIONAMENTO DO APARELHO JURÍDICO SOBREDETERMINADO PELO APARELHO RELIGIOSO

• **Rosane Correia da Silva**

ANÁLISE DISCURSIVA DA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER NEGRA: INTERFACES ENTRE DISCURSO MIDIÁTICO E IDEOLOGIA



## **SESSÃO COORDENADA V (08/11 quarta-feira – 14:30/16:30 – Sala F-105)**

### **Discurso, mídias, tecnologias**

Fernanda Lunkes (UFSB)

Thiago Alves França (UNEB)

- **Carolina Fernandes**

O QUE PODE A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL HOJE? UMA ANÁLISE DO FUNCIONAMENTO DA AUTORIA NO CHATGPT-3.5

- **Eduarda Cavalvanti Valença**

O DISCURSO BOLSONARISTA E A MEMÓRIA: A MATERIALIDADE DA IMAGEM NA REDE SOCIAL INSTAGRAM

- **Elky Matheus da Silva Nascimento**

A DEMONIZAÇÃO DE SUJEITOS REFUGIADOS: O DISCURSO DE ÓDIO NO TWITTER

- **Gilson Costa da Silva**

A OBRA DA CARTUNISTA LAERTE E O ARQUIVO: UMA ANÁLISE DA PÁGINA OCUPAÇÃO LAERTE ENQUANDO CORPUS TRANSVERSO

- **Kellen Cristina Corrêa**

ENTREGADORES ANTIFACISTAS: ACONTECIMENTO, TRABALHO E O POLÍTICO NOS ESPAÇOS ENUNCIATIVOS INFORMATIZADOS

- **Rita Rangel de Souza Machado**

O DISCURSO SOBRE O CÂNCER: DE DOENÇA A ACONTECIMENTO DISCURSIVO

- **Bethania Mariani e Kitylla Gevezier Paredes**

DISCURSIVIDADES AUTOMATIZADAS: ANÁLISE DO DISCURSO EM (NOVOS) TEMPOS DE MODELOS DE LINGUAGEM

- **João Victor da Silva Carvalho**

(CONTRA)IDENTIFICAR-SE ONLINE: O CANCELAMENTO E AS POLÍTICAS DE SENTIDO

- **Marcella Karoline Belo Rodrigues**

MEMÓRIA E CIDADE: HISTORICIDADE DIGITAL NO PROJETO ARQUIVÃO NIKITY

- **Vanessa Priscila Gameiro Marques**

DISCURSO SOBRE RACIALIZAÇÃO NA REDE SOCIAL INSTAGRAM: EFEITOS DE DISCRIMINAÇÃO E DE SILENCIAMENTO

- **Agnaldo Almeida de Jesus**

SENTIDOS DA RESISTÊNCIA: O DISCURSO TESTEMUNHAL NO ESPAÇO DIGITAL

- **Anderson de Almeida Santos**

A DISCURSIVIDADE ONLINE EM MATERIALIDADE DIGITAL SOBRE AS RELAÇÕES HOMOAFETIVAS NO INSTAGRAM

- **Joaquim José de Lima Santos, Victor Wesley da Silva Melo e Isaac I. M. Costa**

IMAGEM, CORPO E SUJEITO: A AUTORREFERÊNCIA COMO EXPERIÊNCIA VIRTUAL DISCURSIVA

- **Lysanne de Oliveira Ferro**

QUEM DÁ A ÚLTIMA PALAVRA? REFLEXÕES SOBRE AS CONSTRUÇÕES DE SENTIDO NO EDITORIAL DO JN DURANTE A PANDEMIA DE COVID-2019

- **Mônica Thais Cordeiro da Silva e Sarah Vicente Cabral da Silva**

TENSÕES ENTRE O RELIGIOSO E O POLÍTICO: A DISPUTA PELO FIEL-LEITOR DIGITAL

- **Mariana Garcia de Castro Alves**

VISUAL NOVEL: O JOGO ENTRE A PARÁFRASE E A POLISSEMIA

- **Anna Gabriela Rodrigues Cardoso e Miriã Alexandre de Paula**

(IM)POSSIBILIDADES DE SER, DIZER E ESCREVER: ANÁLISE DO FUNCIONAMENTO DISCURSIVO DA RESISTÊNCIA DO BLOG "CAFÉ COM DONA JACIRA"

## **SESSÃO COORDENADA VI (08/11 quarta-feira – 14:30/16:30 – Sala F-109)**

### **Educação, línguas, culturas**

Juciele Dias (CAP-UERJ)

Mizael Inácio do Nascimento (UFRPE)

Phellipe Marcel da Silva Esteves (UFF)

- **Adiel Bernardo da Silva**

O LUGAR DOCENTE DE PORTUGUÊS NO INSTAGRAM: PRÁTICAS DE ESCRITA DA REDAÇÃO  
NOTA MIL

- **Andrea Rodrigues e Rivia Silveira Fonseca**

EDUCAÇÃO E MOVIMENTOS INDÍGENAS: UMA ANÁLISE DE DIZERES DE PROFESSORES  
INDÍGENAS NA PERSPECTIVA DA ANÁLISE DO DISCURSO MATERIALISTA

- **Giulia Nascimento de Mello**

LÍNGUA EM ANTERIOR NASCENTES: PRIMEIRAS QUESTÕES

- **Karina Dias Lacerda da Costa e Bruna Maria Freitas de Sousa**

A RETIRADA DA LÍNGUA ESPANHOLA DO CURRÍCULO ESCOLAR BRASILEIRO E A  
IMPLEMENTAÇÃO DE UMA AGENDA CONSERVADORA LATINO-AMERICANA

- **Mariana Vieira Domingues e Raquel Danielli Mota**

INSTITUCIONALIZAÇÃO DOS SENTIDOS NO MANUAL DO PROFESSOR EM LIVROS DIDÁTICOS  
DE LÍNGUA PORTUGUESA

- **Andréa Costa Alegria**

LÍNGUA E ENSINO: AUTORIA E PRODUÇÃO DE SENTIDOS NA ESCOLA

- **Bruna Alves Goulart**

EMBATES NA/SOBRE A LÍNGUA NO/DO BRASIL: SENTIDOS DE LÍNGUA, NAÇÃO E POVO EM  
DIZERES DE SAID ALI

- **Giovana Cerqueira Lopes Nunes e Anna Luiza dos Santos Oliveira Tomé**

CONHECENDO O PROJETO DE EXTENSÃO LABORATÓRIO DE ESCRITA

- **Luana Rodrigues Machado**

GESTOS DE LEITURA NO ARQUIVO DA BNCC: COMPREENSÕES DO ARQUIVO

- **Micilane Pereira de Araújo**

O DISCURSO DO MERCADO EM PROJETO DE VIDA: IMPLICAÇÕES PARA UM SUJEITO 'EM  
CONSTRUÇÃO'

- **Ricardo Tavares Martins**

MULTILETRAMENTOS E LIVRO DIDÁTICO DE INGLÊS: UM OLHAR DISCURSIVO SOBRE  
ATIVIDADES DE ESCRITA-LEITURA

- **Angela Derlise Stübe**

LÍNGUA, IDENTIDADE E FORMAÇÃO DE PROFESSORES

- **Elenir Guerra**

UM ESTUDO DISCURSIVO SOBRE A LÍNGUA DE SINAIS: MEMÓRIA E HISTÓRIA

- **Flávia Ferreira Santana**

PRÁTICAS POLÊMICAS DE LEITURA E ESCRITA DE MEMES NA ESCOLA

- **Jacqueline Meireles Ronconi**

OS SENTIDOS SOBRE A CULTURA DIGITAL NO MATERIAL DIDÁTICO DA REDE PÚBLICA DE  
ENSINO

- **Joelma Aparecida Bressanin e José Ricardo Menacho Tamarin de Oliveira Carvalho**

SENTIDOS DE EDUCAÇÃO/FORMAÇÃO PARA JOVENS: "POR UM PENSAMENTO SEM  
CONOTAÇÃO IDEOLÓGICA"

# PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL

CCSA e CAC

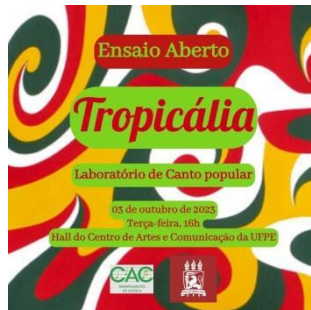
**06/11/2023 (SEGUNDA-FEIRA)**

**17:00 (CCSA) “O Miró que pulsa em mim”**



Pocket Show com Odailta Alves e Marlon Silva

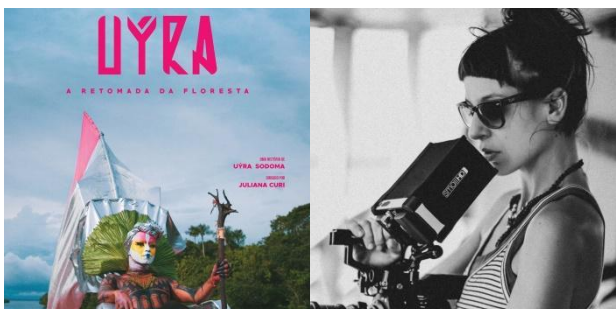
**19:30 (CAC) “Tropicália”**



Canto Popular com Allef Alves, Breno Liberato, Jean Falcão, Aleff Oliveira, Michelle de Melo, Tarciana Damião, Walber Santos e banda

**07/11/2023 (TERÇA-FEIRA)**

**10:30 (CCSA) “Uýra - A Retomada da Floresta”**



Filme de Juliana Curi

**16:00 (CCSA) “Quinteto de sopro”**



Com Jaderson Silva, Jamesson Silva Filho, Julianne Maciel, Lucas do Nascimento e Sabrina Silva

**08/11/2023 (QUARTA-FEIRA)**

**10:00 (CCSA) “Partita N 2 - Violino”**



Com André Serapião

**15:30 (CCSA) “Duos”**



Com Bruno Lima e Lorena Furtado / Inaê Silva e Lorena Furtado

**09/11/2023 (QUINTA-FEIRA)**

**10:00 (CCSA) “Quebra Panela”**



Filme de Rafael Anaroli

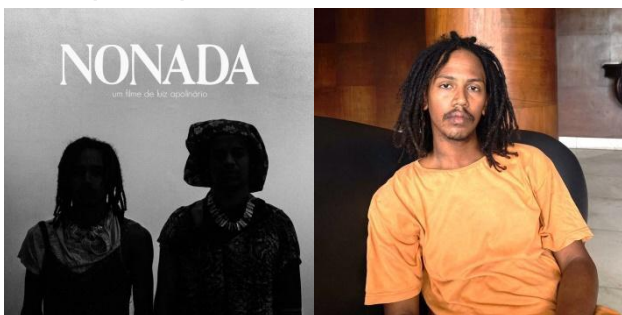
**16:00 (CCSA)**



Com Daniel Alves

**10/11/2023 (SEXTA-FEIRA)**

**10:00 (CCSA) “Nonada”**



Filme de Luiz Apolinário

**14:00 (CCSA) “Carcará”**



Dança com Artia